

MOCÃO DE APLAUSOS Nº 05/2019

Requeiro à Douta Mesa Diretora desta Colenda Câmara Municipal, que observados os preceitos regimentais, após ouvido o Egrégio Plenário, digne-se de aprovar e encaminhar a presente “**MOÇÃO DE APLAUSOS**” à aluna do 2º Colegial da Escola Maestro Vila Lobos e ex-Vereadora Mirim desta Colenda Casa de Leis: **SÂMELA BAPTISTA DE SOUZA** pelo seu S L A M, que foi amplamente divulgado nas Redes Sociais e está sendo aplaudido por toda população, professores, amigos e autoridades que ficaram maravilhados com suas palavras.

S L A M nada mais é do que uma poesia com identidade. Para o slam, regras como rima, métrica, estrofe não são de grande importância. Trata-se na verdade de uma poesia falada onde os artistas têm muito mais liberdade de criação.

Diferentemente da poesia clássica, no S L A M o verso é livre, e as inspirações vêm por diversos meios como no rap e no hip-hop, onde os temas geralmente são sobre questões políticas, econômicas e sociais relacionadas à periferia: racismo, feminismo, desemprego e violência contra a mulher são alguns deles. Os artistas deste gênero são conhecidos como slammers.

Foi através de uma atividade solicitada aos alunos do 2º colegial da Escola Maestro Vila Lobos que aprendiam sobre esse tipo de escrita que a aluna e ex-vereadora mirim Sâmela Baptista de Souza criou o SLAM abaixo, um texto que impressionou e impactou a todos que leram e assistiram seu vídeo, por sua profundidade e veracidade:

“Eram barulhos silenciosos,
Mas quando em silêncio era ensurdecidor
As paredes falavam por nós aquilo que a tecnologia calou
as pichações nos metrô e nas paredes do seu bairro mais que você
não vê
porque a vitamina “D” do seu celular te cegou
bocas fechadas, mais as redes sociais estão sempre abertas
um post sobre AMOR,
mais nenhum BOM DIA pra pessoa sentada no banco do teu lado
que tá ocupada demais publicando sobre a sua dor
fotos com EU TE AMO, mais nenhum toque sincero que prove
mensagens quentes, mais corações frios,
mentes fechadas, mas as redes sociais sempre abertas
o sangue escorre no rasgo da reciprocidade que chora, grita, implora
eu estou aqui, me usem, me encontrem em lugares reais
no O TINDER, no INSTAGRAM, tanto faz
Tornou-se chocantemente óbvio que a nossa tecnologia cedeu a nossa
humanidade
Einstein disse isso décadas e décadas atrás
E hoje o grito sagaz que ecoa no buraco da nossa comunicação
Nos mostra que... de certo ele tinha razão

Somos simples marionetes controladas por um aparelho
Do tamanho da palma da mão
Você silencia algumas conversas,
Mas há tempos já silenciou a sua emoção
Sente mais com aquilo que tá longe do que aqueles que estão do teu
lado
Aceita ser manipulado, usado e alienado por aquilo que a mídia
produz
O que tem pro café da manhã? Fraude, conversas cheias de vazío
É a correria do dia a dia,
é o choque de realidade toda manhã quando o despertador toca
é a rotina que dói, que massacra e corrói
são 5 MIL amigos no facebook ou os 2 MIL seguidores no TWITTER
Amontoe os troféus de cada curtida a mais
Emoldure o quantos, quantos retweets você conseguiu
Mais chore sozinho no seu quarto
Porque... no final do dia você sabe...
Que Não importa quantas mensagens você tenha no whatsapp
é você por você mesmo”.

Ante o exposto, ouvido o Plenário e atendidas às formalidades de praxe,
REQUEIRO que fique constando na ata desta presente Sessão Legislativa, **Moção de
Aplausos**, à estudante e ex-vereadora mirim **SÂMELA BAPTISTA DE SOUZA”**.

Sala das Sessões “Waldomiro E. Santamaria”.
Pirangi-SP, 16 de setembro de 2019.

LUIZ CARLOS DE MORAES JUNIOR
Vereador